

## Pablo Picasso. Pintor universal del siglo XX\*

**Nivel:** C1 Dominio

**Objetivos:**

- Familiarizarse con la vida y obra del pintor
- Comprender la importancia de Picasso en la pintura española y extranjera
- Conocer el contexto sociocultural e histórico en el que vivió

**Destrezas:** Comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral

**Duración:** 90 minutos

**Secuencia de la actividad:**

Se empezará la actividad propuesta con el ejercicio de introducción. Esta parte de la actividad tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con la figura de Picasso. Si los estudiantes quieren saber más acerca del cuadro *Las señoritas de Avignon*, pueden consultar este enlace: [http://cv.uoc.es/moduls/XW01\\_04045\\_00736/moduls/mod\\_4/cas\\_08/index2.htm](http://cv.uoc.es/moduls/XW01_04045_00736/moduls/mod_4/cas_08/index2.htm)

Una vez hecha la puesta en común de las respuestas, los estudiantes podrán comenzar con la segunda actividad, que se centra en la vida y obra del pintor. Primero, leerán la biografía disponible en el enlace de Internet y, una vez que hayan terminado, responderán las preguntas por parejas o individualmente. En el ejercicio 2.2. se familiarizarán con los periodos pictóricos de la obra de Picasso a través de un vídeo y unas preguntas. A continuación, clasificarán unos cuadros conforme dichos periodos del artista para repasar parte de la información vista en el vídeo.

La actividad 3 se propone relacionar la vida y obra de Picasso con el contexto socio-cultural e histórico del siglo XX y, por último, darán su opinión sobre unas frases dichas por el pintor.

---

\* Mario López Cordero es profesor de español en la Escuela Superior Universitaria de Dalarna (Suecia).  
[mlc@du.se](mailto:mlc@du.se)

## 1. Introducción:

- ¿Sabes quién pintó este cuadro?



- ¿Podrías decir cuál es el título del cuadro?
- ¿En qué museo se encuentra?
- ¿Qué importancia tuvo para la pintura del siglo XX?
- ¿Quiénes crees que pudieron ser las mujeres que aparecen en el lienzo? ¿Qué te sugieren?
- ¿Conoces otros cuadros de este pintor?

## 2. Vida y obra de Pablo Picasso



2.1. Lee el siguiente texto, pinchando en el enlace de abajo, y responde a las preguntas:

<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/picasso/>

- ¿Qué pintores influenciaron la obra de Picasso?
- ¿Qué temas aborda el pintor en su obra?
- ¿Qué ciudades fueron claves para el desarrollo de su pintura?
- ¿Qué importancia tuvo París en la vida y obra del artista?
- ¿Qué perfil humano destacarías del autor? Justifica la respuesta.

2.2. Ahora veremos un vídeo sobre la obra de este genial pintor. Pincha en el enlace y responde a las preguntas:

<http://es.youtube.com/watch?v=W8MC2LC0U1o>

- ¿Qué periodos encontramos en la obra de Picasso?
- ¿Cómo describirías cada uno de ellos?
- ¿Cuál de ellos te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu cuadro preferido? ¿Por qué?

2.3. Clasifica los cuadros de acuerdo al periodo pictórico. Después, elige uno, ponle un título inventado y prepara una breve descripción para leerla en clase.



Cuadro 1



Cuadro 2



Cuadro 3



Cuadro 4



Pablo Picasso  
COLLECTION OF EUROPEAN MASTER PAINTINGS

Cuadro 5



Cuadro 6

3. Completa los datos que faltan en el cuadro siguiente, utilizando Internet, una enciclopedia u otras fuentes:

BIOGRAFÍA DE PABLO PICASSO (1881-1973) Y CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL

Año	Biografía del pintor	Relación con el arte del siglo XX	Relación con la literatura y el pensamiento de la época	Acontecimiento histórico
1881	Nacimiento de Picasso	<b>El Naturalismo:</b> _____ _____	Aparición de <i>Un viaje de novios</i> , de Emilia Pardo Bazán (1881), cuyo prólogo es un manifiesto del Naturalismo	Reinado de Alfonso XII (1875-1885)
1895	Su familia se traslada a Barcelona	Joaquín Sorolla triunfa en Viena y recibe un premio	<b>Escritores españoles más importantes:</b> _____ _____	Regencia de María Cristina (1885-1902)
1900-1904	Primer viaje a París. Periodo azul en la pintura del artista.	<b>La Belle époque:</b> _____ _____	Sigmund Freud publica sus estudios de la interpretación de los sueños	<b>Tratado de París (1898):</b> _____ _____
1905-1906	Se instala definitivamente en París. Inicia el período rosa.	<b>Modernismo:</b> _____ _____	Rubén Darío publica <i>Cantos de vida y esperanza</i> (1905)	Reinado de Alfonso XIII (1902-1931)
1928-1932	Influencia del surrealismo en su obra	Se populariza el Art Decó	García Lorca publica <i>Romancero Gitano</i>	Gran Depresión (1929)
1937	Pinta el <i>Guernica</i> , de influencia expresionista.	Joaquín Rodrigo estrena el <i>Concierto de Aranjuez</i> (1940)		Guerra Civil española (1936-1939)
1950	Inicio del periodo de Vallauris, en el que se dedica principalmente a la escultura	Estreno de ¡Bienvenido Mr. Marshall!, del director Luis García Berlanga (1952)	Juan Ramón Jiménez recibe el Premio Nobel de literatura (1956)	España entra a formar parte de la ONU (1955)
1973	Muerte de Picasso	<b>Pintores europeos más importantes:</b> _____ _____		Muere Franco y Don Juan Carlos se convierte en Rey de España (1975)

**4. ¿Qué opinas de estas frases que dijo Picasso?**

Cuando dicen que soy demasiado viejo para hacer una cosa, procuro hacerla enseuida

El Arte es una mentira que nos acerca a la verdad

La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando

Un pintor es un hombre que pinta lo que vende. Un artista, en cambio, es un hombre que vende lo que

El principal enemigo de la creatividad es el buen gusto

**5. Enlaces de Internet:**

- [www.museopicassomalaga.org/](http://www.museopicassomalaga.org/)
- <http://www.museupicasso.bcn.es/index.htm>
- <http://www.picasso.fr/espagnol/index.htm>

**6. Evaluación de la actividad:**

6.1. Marca con una el espacio que más se acerque a tu opinión.

Mala  Regular  Buena  Muy buena  Excelente .

6.2. Comentarios: